

COSTUMBRISTAS ESPAÑOLES

ESTUDIO PRELIMINAR
Y SELECCION DE TEXTOS

POR

E. CORREA CALDERON

Catedrático de Literatura

TOMO I

AUTORES CORRESPONDIENTES
A LOS SIGLOS XVII, XVIII Y XIX



AGUILAR

FRANCISCO VALLECILLO
(*Francisco de la Brecha*)
Apartado 344
CEUTA

Fundación Andaluza de Flamenco
BIBLIOTECA

Donación de Francisco Vallecillo

INDICE GENERAL

PROLOGO

INTRODUCCIÓN AL ESTUDIO DEL COSTUMBRISMO ESPAÑOL:

Iniciación y desarrollo del costumbrismo en los siglos XVII y XVIII.....	XI
Los costumbristas del siglo XIX	XXV
El costumbrismo, germen de la novela realista	XLVI
El costumbrismo en el siglo actual ...	LII
Costumbrismo retrospectivo	LXII
Análisis del cuadro de costumbres ...	LXXI
Trascendencia y limitación del costumbrismo	LXXVII
El escritor costumbrista	LXXXIV
El costumbrismo en el arte	CVII
Los dibujantes románticos	CIX
Los dibujantes realistas	CXI
España vista por los dibujantes extranjeros	CXIV
El fin	CXVI
Razón de este libro	CXVII
Nota a esta segunda edición	CXXXI
Apéndice.—Principales colecciones de tipos y artículos de costumbres publicadas en España a partir de 1843	CXXXII

SIGLO XVII

MIGUEL DE CERVANTES.—De las "Novelas ejemplares": Rinconete y Cortadillo	Pág. 3
ANTONIO DE LIÑÁN Y VERDUGO.—Guía y avisos de forasteros que vienen a la Corte: Introducción a los avisos, novelas y escarmientos	26
Aviso primero.—Donde se le enseña y advierte al forastero recién venido a la Corte el peligro que corre en el tomar posada en ruin vecindad.	29

Novela y escarmiento primero	35
Aviso segundo.—En donde se le enseña y advierte al forastero lo mucho que ha de mirar qué amigos elige y el grande peligro que hay en esto	47
Novela y escarmiento segundo	50
Novela y escarmiento tercero	55
Novela y escarmiento cuarto	57
Aviso tercero.—Adonde se le avisa al forastero que mire por qué calles pasea y los peligros que le pueden suceder pisando las que no ha menester para sus negocios	64
Novela y escarmiento quinto	67
Aviso cuarto.—Adonde se le avisa y aconseja al forastero que mire en qué manos da y en qué manera de hombres pone la solicitud de sus negocios	73
Novela y escarmiento sexto	75
Novela y escarmiento séptimo	78
Aviso quinto.—Adonde se le enseña y advierte al forastero que huya de los entretenimientos vanos y ocupe el tiempo en sus negocios, y se le propone el daño que se sigue de lo contrario	85
Novela y escarmiento octavo	89
Aviso sexto.—Adonde se le avisa y enseña al forastero se guarde y huya de otra manera y suerte de hombres, que de ordinario andan en la Corte, cuyo trato y conversacion también es peligroso y dañosa	94
Novela y escarmiento nono	99
Novela y escarmiento décimo	105
Novela y escarmiento once	109
Aviso séptimo.—Adonde se le enseña al forastero, si fuere mozo y qui-	

siere tomar estado en la Corte, cómo se ha de haber en ella, y si fuere casado y trajere consigo hijos, cómo los ha de criar y enseñar para que no se le pierdan	114	El linajudo	223
Novela y escarmiento doce	118	El lucido del día del Corpus	225
Novela y escarmiento trece	125	El día de fiesta por la tarde:	
Novela y escarmiento catorce	126	La comedia	229
Aviso octavo y último.—Adonde se le enseña al forastero cómo ha de repartir el tiempo y acudir a sus ocupaciones cristianamente	135	El paseo común	233
ALONSO JERÓNIMO DE SALAS BARBADILLO.—		La casa de juego	236
El curioso y sabio Alejandro, fiscal de vidas ajenas	140	El estrado	238
Vida del malvado varón a quien el vulgo dio el nombre de "Panza Dichosa"	141	El jardín	243
Vida del ridículo varón a quien el pueblo dio el título justo de "El Majadero Pulido y Limpión Afectado" ...	145	Santiago el Verde en Madrid	247
Vida del varón infeliz y perverso justamente llamado "El Pleiteante Molador y Tramposo"	150	El trapillo	251
Vida de un hombre que fue sobra y trasto de la república, a quien ella dio el escandaloso nombre de "Mala Lengua, Malos Pies y Malas Manos"	159	El domingo de Carnestolendas por la tarde	255
Vida del Camaleón Cortesano	166	FRANCISCO SANTOS.—Día y noche de Madrid. Discurso de lo más notable que en él pasa:	
Vida del Tramoyero Ridículo	188	Discurso primero	260
BAUTISTA REMIRO DE NAVARRA.—"Los peligros de Madrid":		Discurso segundo	268
En la Calle y Prado Alto	173	Discurso tercero	275
De noche	176	Discurso cuarto	278
De la calle Mayor	179	Discurso quinto	286
De la Cazuela	187	Discurso sexto	293
JUAN DE ZABALETA.—El día de fiesta por la mañana:		Discurso séptimo	299
El galán	194	Discurso octavo	305
La dama	199	Discurso noveno	313
El enamorado	202	Discurso décimo	318
El hipócrita	204	Discurso undécimo	321
El tahúr	206	Discurso duodécimo	329
El poeta	208	Discurso trece	332
El glotón que come al uso	210	Discurso catorce	336
El pretendiente	215	Discurso quince	341
El agente de negocios	217	Discurso dieciséis	347
El cazador	219	Discurso diecisiete	353
El avariento	221	Discurso dieciocho	358
		SIGLO XVIII	
		GÓMEZ ARIAS.—De "Recetas morales, políticas y precisas para vivir en la Corte":	
		Receta primera	367
		Receta quinta	369
		Receta octava	272
		DIEGO DE TORRES VILLARROEL.—Visiones y visitas de Torres con don Francisco de Quevedo, por Madrid:	
		Primeras visitas:	
		Preámbulo al sueño	374
		Sueño	375
		Los barberos	378
		Los pelucas militares andrajosos	379

Puestos de rosolies, mistelas y aguar- dientes	380	Más sobre los cortejos	491
Las librerías y libros nuevos	382	Diálogo entre marido y mujer	493
Los embudistas	385	Sobre los petimetres	499
Los letrados	386	El peluquero de moda	503
Químicos y médicos	390	Descripción de algunas tertulias	507
Los comadrones	392	Sobre los gastos de bodas	513
Los pobres del Hospicio	394	IGNACIO DE LA ERBADA.—De "Los fantas- mas de Madrid y estafermos de la Corte":	
Los petimetres y lindos	398	Los hipócritas de la Corte	517
Corral de comedias, poetas líricos, cómicos y representantes	401	BEATRIZ CIENFUEGOS.—De "La Pensadora gaditana":	
Músicas y estrados	406	Carta de una madre a la Pensadora.	520
Las comidas y cenas	408	CRISTÓBAL ROMEA Y TAPIA.—De "El escri- tor sin título":	
Segundas visitas:		Carta de un señor qué sé yo quien, que da cuenta del desarreglo de su casa, los despilfarros de su mujer, estafas, visitas, modas y todo el tren que tiene sembrado el abuso	526
Los boticarios	411	"EL CENSOR":	
Los cocineros	412	Reglamento sobre el uso de los perros de falda	541
De los avaros, usureros y mohatrereros que prestan dinero sobre alhajas.	414	La admiración provinciana por Ma- drid	546
Los escritores de viejo	419	"UN INGENIO DE ESTA CORTE".—De "Ma- drid por adentro y el forastero ins- truido y desengañado":	
De los escritores anónimos que tiran la piedra y esconden la mano ...	422	Introducción	552
De un satírico que descubre linajes y levanta testimonios	424	Pintura del forastero	553
Libreros de viejo encubridores de sá- tiras e impresores a hurtadillas ...	429	Definición de Madrid	554
De los escritores que comen y visten de blasfemar	430	Consejos al forastero	556
De las mujeres que traen hábitos de San Antonio	432	Salida de casa	557
De los soplonos, escribientes y mi- nistros	434	Puerta del Sol	558
De los prenderos y colchoneros de la calle de Toledo	438	Corral de comedia	566
Terceras visitas:		Paseo del Prado	568
Los abates	439	SANTOS MANUEL RUBÍN DE CELIS Y NO- RIEGA.—De "El Corresponsal del Cen- sor":	
Los sastres, zapateros, reposteros y otros mecánicos	442	Carta II	571
El Santo Monte de Piedad	448	Carta VI	574
La Librería del Rey y los soldados.	451	Carta VII	578
Los sopones montañeses, vizcaínos e italianos de los Caños del Peral ...	453	Carta XII	581
JUAN ANTONIO MERCADAL.—De "El Duen- de especulativo sobre la vida civil":		"DIARIO DE MADRID":	
Galanteos y matrimonios a la moda ...	459	Papel remitido a los diaristas. Una señora que se ha retirado a un lu-	
Desgracias a la moda, y diversiones de mero carácter	468		
JOSÉ CLAVIJO Y FAJARDO.—"El Pensador":			
Los cortejos	479		
Vida ociosa de muchas de nuestras da- mas	484		
Vida ociosa de algunos caballeros ...	487		

gar de Castilla la Nueva, ya desengañada, sin ser vieja, escribe a una amiga suya, que está en la Corte ...	586	SIGLO XIX	
JOSÉ DE CADALSO.—De "Cartas marruecas":		"EL REGAÑÓN GENERAL":	
Carta VII.—Falta de educación de la juventud	589	La tertulia	659
Carta XI.—Cumplimientos, familiaridades; sus utilidades e inconvenientes.	594	Carta que nos ha remitido el viejo verde	662
Carta XXXIV.—Proyectistas	597	"MINERVA O EL REVISOR GENERAL":	
Carta XXXV.—Mudanza de lenguaje en España	599	La ciencia del pretendiente o el arte de obtener empleos	664
Carta LVI.—Verdadera razón de la decadencia de España	601	J. A. X. y F.—De "Una tarde de paseo en el Salón del Prado":	
Carta LXIV.—Memoriales a Gazel	602	Diálogo entre don Crisanto y don Fermín	669
Carta LXXV.—Matrimonios violentos.	606	MARIANO DE REMENTERÍA Y FICA ("El Observador").—De "Correo Literario y Mercantil":	
Carta LXXX.—Abuso del Don	608	Sobre la voz "lechuguino" y sus consecuencias	677
Carta LXXXII.—Quintaesencia del modernismo	610	Una casa en el barrio de las Platerías.	680
MELCHOR GASPAR DE JOVELLANOS.—De "Cartas a varias personas":		SEBASTIÁN DE MIÑANO Y BEDOYA.—De "Revista Enciclopédica de la Civilización Europea":	
Romerías de Asturias. Los vaqueros de alzada	613	Cuadro comparativo entre la España de hace sesenta años y la actual	683
Sobre el origen y costumbres de los vaqueros de alzada en Asturias	620	JOSÉ SOMOZA:	
"DIARIO DE LAS MUSAS":		Usos, trajes y modales del siglo XVIII.	692
Carta del manchego industrial	631	Los charros de Salamanca	694
Cosas más memorables que observé en Madrid	632	El árbol de la Charanga	697
Carta de un payo escrita a un tío suyo desde Madrid	635	RAMÓN DE MESONERO ROMANOS.—De "Panorama matritense":	
Carta sobre el Rastro de Madrid	637	La calle de Toledo	701
"EL SEMANARIO DE SALAMANCA":		La romería de San Isidro	706
El estudiante que acaba de llegar a Salamanca	641	El Prado	710
JUAN ANTONIO ZAMÁCOLA ("Don Preciso").—De "El libro de moda en la feria":		El extranjero en su patria	716
Variedad de especies en el género currutaco	644	Paseo por las calles	720
De los pirracas	646	De "Escenas matritenses":	
El tocador	648	El romanticismo y los románticos ...	725
Suplemento. Contiene una relación de lo sucedido en una junta de currutacos, con lo en ella dispuesto ...	652	Madrid a la luna	734
		Las sillas del Prado	743
		El recién venido	753
		La posada, o España en Madrid ...	762
		El amor de la lumbre, o el brasero.	776
		De "Tipos y caracteres":	
		El gabán	781
		La vida social en Madrid: carácter de los habitantes	784

SERAFÍN ESTÉBANEZ CALDERÓN ("El Solitario").—De "Escenas andaluzas":		Clase mediana.—Que trata de los que pasan la vida en una medianía, pero a costa ajena:	
Pulpeté y Balbeja	790	Lección VIII.—De la concordancia	992
La rifa andaluza	794	Lección IX.—De los pretéritos	993
El bo'ero	801	Observaciones particulares sobre algunas de las palabras o partes de la oración y sobre sus propiedades:	
Los filósofos en el figón	809	Lección XIV.—Del género femenino	996
El asombro de los andaluces, o Manolito Gázquez, el Sevillano	812	ENRIQUE GIL Y CARRASCO.—Del "Seminario Pintoresco Español":	
La feria de Mayrena	817	Los montañeses de León	1000
El Roque y el Bronquis	822	AGUSTÍN AZCÓN.—De "El Panorama":	
Toros y ejercicios de la jineta	831	El cochero Simón	1005
Un baile en Triana	842	Mis desgracias en una tarde de toros	1009
Asamblea general de los caballeros y damas de Triana, y toma de hábito en la orden de cierta rubia bailadora	849	LOS ESPAÑOLES PINTADOS POR SÍ MISMOS:	
Baile al uso y danza antigua	866	TOMÁS RODRÍGUEZ RUBÍ.—El torero ...	1014
Gracia y donaires de la capa	871	RAMÓN DE MESONERO ROMANOS.—La patrona de huéspedes	1022
Fisiología y chistes del cigarro	886	ANTONIO FLORES.—El barbero	1030
MARIANO JOSÉ DE LARRA.—De "Artículos de costumbres":		MANUEL BRETÓN DE LOS HERREROS.—La castañera	1039
El café	899	ANTONIO FERRER DEL RÍO.—El indiano	1046
Empeños y desempeños	907	ANTONIO GARCÍA GUTIÉRREZ.—El escritor memorialista	1054
El casarse pronto y mal	913	RAMÓN DE NAVARRETE.—La coqueta ...	1057
El castellano viejo	917	ANTONIO GIL DE ZÁRATE.—El empleado	1064
Vuelva usted mañana	924	BRETÓN DE LOS HERREROS.—La nodriza	1073
En este país	930	FERMÍN CABALLERO.—El alcalde de monterilla	1079
La fonda nueva	934	JUAN EUGENIO HARTZENBUSCH.—El ama de llaves	1087
¿Entre qué gente estamos?	938	BRETÓN DE LOS HERREROS.—La lavandera	1099
La vida de Madrid	942	A. FLORES.—El hortera	1107
Una primera representación	945	A. GARCÍA GUTIÉRREZ.—El cazador ...	1113
La diligencia	952	SANTOS LÓPEZ PELEGRÍN ("Abenamar").	
Don Cándido Buenafé, o el camino de la gloria	958	El choricero	1116
Don Timoteo, o el literato	962	VICENTE DE LA FUENTE.—El estudiante	1120
El álbum	967	RODRÍGUEZ RUBÍ.—La mujer del mundo	1132
Variedades críticas	970	JOSÉ MARÍA DE ANDUEZA.—El guerrillero	1140
La educación de entonces	973	SEBASTIÁN HERRERO.—La gitana	1146
Carta de Andrés Niporesas al Bachiller	976	DUQUE DE RIVAS.—El hospedador de provincia	1155
Carta a Andrés, escrita desde las Batuecas, por el "Pobrecito Hablador".	982	R. DE NAVARRETE.—El elegante	1162
RAMÓN SOLER ("El Bachiller Cantacalero").—De "Curso completo de gramática parda":		JUAN JUÁREZ.—El contrabandista	1168
Clase suprema.—Que trata de los que comen, beben, visten, calzan, se pasean y divierten con lujo y ostentación a costa del prójimo:		ENRIQUE GIL Y CARRASCO.—El pastor trashumante	1175
Lección III.—De la construcción elegante y figurada	989		

SERAFÍN ESTÉBANEZ CALDERÓN.—La celestina	1182	A. FLORES.—La cigarrera	1312
BRETÓN DE LOS HERREROS.—El avisador	1192	El boticario	1322
GABRIEL GARCÍA TASSARA.—La política-mana	1199	E. DE OCHOA.—El español fuera de España	1330
FRANCISCO NAYARRO VILLOSLADA.—El canónigo	1206	RAMÓN DE MESONERO ROMANOS.—Contrastes:	
GIL Y CARRASCO.—El segador	1214	El religioso	1340
LEOPOLDO A. DE CUETO, MARQUÉS DE VALMAR.—El jugador	1220	El periodista	1342
BONIFACIO GÓMEZ.—El bandidero	1227	El consejero de Castilla	1343
V. DE LA FUENTE.—El colegial	1239	El contratista	1344
JOSÉ ZORRILLA.—El poeta	1251	El lechuguino	1345
DUQUE DE RIVAS.—El ventero	1258	El juntero	1346
ANTONIO NEIRA DE MOSQUERA.—El gaitero gallego	1267	El cofrade	1347
JACINTO DE SALAS Y QUIROGA.—La actriz	1279	Los artistas	1348
GIL Y CARRASCO.—El maragato	1288	El alcalde de barrio	1349
V. DE LA FUENTE.—La posadera	1294	El elector	1351
EUGENIO DE OCHOA.—El emigrado	1300	El poeta bucólico	1352
		El autor de bucólica	1353
		Epílogo	1355
		INDICE DE ILUSTRACIONES	1359

Costumbristas españoles

COSTUMBRISTAS
ESPAÑOLES
SIGLOS
XVII AL XX
I

26

AGUILAR



TOLLE, LEGE